

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

CADERNO

C1001



2224C1001_N

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, FÍSICA,
QUÍMICA, BIOLOGIA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

1ª Série do Ensino Médio Regular Noturno

- Nome do(a) estudante

- Turma

	A	B	C	D	E
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4171640306

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo.

‘Tainá e os Guardiões da Amazônia – Em Busca da Flecha Azul’ – Animação brasileira é um verdadeiro show de como tocar o coração das novas gerações

Uma verdadeira aula de como transmitir mensagens positivas e inspiradoras para as novas gerações. Estreando mundialmente no Bonito CineSur 2025¹, o longa-metragem de aventura e musical *Tainá e os Guardiões da Amazônia – Em Busca da Flecha Azul* conduz o público por uma narrativa leve, acessível e cheia de carisma, enquanto reforça, com sensibilidade e eficiência, a importância de cultivar a esperança nas novas gerações em relação ao meio ambiente. E que ninguém se engane: embora fale diretamente com o público infantojuvenil, essa é uma obra feita para encantar toda a família.

Tendo a exuberante Amazônia como pano de fundo, a encantadora animação nos apresenta Tainá (Juliana Nascimento), uma jovem em constante preparação para se tornar a próxima Guardiã da floresta, guiada pelos ensinamentos da sábia Mestra Aí (Fafá de Belém). Quando um antigo artefato desaparece misteriosamente, Tainá embarca em uma jornada para recuperá-lo. Pelo caminho, conhece novos aliados [...], formando um grupo unido pelo amor à natureza. Juntos, enfrentarão desafios, dilemas e descobertas em uma aventura repleta de coragem e amizade.

Unindo o poder da amizade às primeiras lições sobre rios, represas, fauna e flora, a obra avança gradualmente até temas mais complexos, como [...] os impactos das ações humanas sobre o meio ambiente. Mesmo em camadas leves e acessíveis, o projeto acerta ao fazer da preservação da floresta seu alicerce principal, estimulando desde cedo o pensamento crítico e o cuidado com a natureza que nos cerca.

***Vocabulário:**

¹Bonito CineSur 2025: Festival de Cinema Sul-americano de Bonito, cidade do Mato Grosso do Sul.

CAMACHO, Raphael. *‘Tainá e os Guardiões da Amazônia – Em Busca da Flecha Azul’ – Animação brasileira é um verdadeiro show de como tocar o coração das novas gerações*. Cinepop, 26 dez. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/SRloLGnfreOhQhG>.

Acesso em: 6 jan. 2026. Fragmento. (P00186128_SUP)

01) (P00186128) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “... uma narrativa leve, acessível e cheia de carisma,...”. (1º parágrafo)
- B) “... uma jovem em constante preparação...”. (2º parágrafo)
- C) “... um antigo artefato desaparece misteriosamente,...”. (2º parágrafo)
- D) “... formando um grupo unido pelo amor à natureza.”. (2º parágrafo)
- E) “... avança gradualmente até temas mais complexos,...”. (3º parágrafo)

02) (P00186129) Nesse texto, no trecho “... **que** nos cerca.” (3º parágrafo), o pronome em destaque retoma

- A) amizade.
- B) caminho.
- C) natureza.
- D) obra.
- E) projeto.

03) (P00186130) Nesse texto, no trecho “Tendo a exuberante Amazônia como **pano de fundo**,...” (2º parágrafo), a expressão em destaque significa

- A) cenário.
- B) limpeza.
- C) pintura.
- D) profundidade.
- E) tecido.

Leia o texto abaixo.



SANTOS, Fabiano dos. Disponível em: <https://meulink.fit/sTLBCKCxzJTIWAX>. Acesso em: 26 jan. 2026. (P00189884_SUP)

04) (P00189884) O valor social presente nesse texto é a

- A) empatia entre as pessoas.
- B) honestidade das pessoas.
- C) igualdade de oportunidades.
- D) preservação da natureza.
- E) valorização da sociedade.

Leia o texto abaixo.

A última crônica

A última crônica do ano.

Há anos, escrevo a última crônica do ano.

Gosto do clima de encerramento, ele sempre me dá o gostinho de oportunidade. Vai ser um novo ano. Poderei fazer tudo diferente. Será?

A verdade é que pouca coisa muda de um ano para o outro. Claro que há rompimentos, quando mudamos de emprego, [...] quando viajamos para um destino inesperado, mas as grandes mudanças não ocorrem todos os anos. Os anos são mais comuns do que incomuns.

2025 foi um bom ano para o Brasil. [...] Também foi um ano bom para mim. Fiz coisas empolgantes, viajei para lugares diferentes, conheci pessoas que me alegraram, aprendi e ensinei, mas, principalmente, pude continuar fazendo o que eu mais gosto e continuar convivendo com gente de que tanto gosto. O mesmo, o comum é o que me preenche o dia a dia de cada ano.

De toda forma, a perspectiva de encerrar um ciclo e recomeçar é revigorante. Vista branco, pule 7 ondas, coma doze uvas ou lentilhas, dê uma volta na mesa com uma mala vazia, mas, principalmente, telefone ou mande mensagem para aquele alguém que está longe, beije e abrace quem você ama e torça para que ele ou ela esteja ao seu lado, seja ele ou ela quem for, por mais trezentos e sessenta e cinco dias.

[...] a beleza do mundo é sermos inteiros e estarmos prontos para receber o novo e manter o antigo que nos aquece a alma. Meu desejo de ano novo, para mim e para você, é que alguma coisa sempre mude para melhor, mas o que é o mais importante continue sendo o mais importante.

BEVILACQUA, Miriam. *A última crônica*. Miriam Bevilacqua, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/WDqWjxUGeaugHRU>. Acesso em: 6 jan. 2026. Fragmento. (P00186126_SUP)

05) (P00186126) Qual tipo de argumento a autora utilizou para defender a ideia de que 2025 foi um bom ano para ela?

- A) Dados estatísticos.
- B) Fatos históricos.
- C) Raciocínio lógico.
- D) Relato pessoal.
- E) Senso comum.

Leia novamente o texto “A última crônica” para responder à questão abaixo.

06) (P00186127) Nesse texto, no trecho “... ele sempre me dá o gostinho de oportunidade.” (3º parágrafo), qual é a linguagem predominante?

- A) Coloquial.
- B) Formal.
- C) Literária.
- D) Regional.
- E) Técnica.

Leia o texto abaixo.

Meu povo, meu poema

Meu povo e meu poema crescem juntos
como cresce no fruto
a árvore nova

No povo meu poema vai nascendo
como no canavial
nasce verde o açúcar

No povo meu poema está maduro
como o sol
na garganta do futuro

Meu povo em meu poema
se reflete
como a espiga se funde em terra fértil

Ao povo seu poema aqui devolvo
menos como quem canta
do que planta

GULLAR, Ferreira. Meu povo, meu poema. In: GULLAR, Ferreira. *Dentro da noite veloz*. São Paulo: Companhia das letras, 2018. p. 21.
Disponível em: <https://meulink.fit/nSVAOvPYSIZPiPN>. Acesso em: 7 jan. 2026. (P00186131_SUP)

07) (P00186132) Nesse texto, a representação da natureza é evidenciada pela

- A) descrição objetiva da paisagem rural brasileira.
- B) expressão dos hábitos de vida.
- C) metáfora do desenvolvimento social e coletivo.
- D) oposição entre homem e natureza.
- E) relato científico dos ciclos agrícolas.

08) (P00186131) Qual recurso estilístico foi utilizado nos versos “Meu povo e meu poema crescem juntos/ como cresce no fruto/a árvore nova” (1ª estrofe)?

- A) Comparação.
- B) Exagero de ideias.
- C) Ironia.
- D) Repetição de sons.
- E) Suavização.

Leia o texto abaixo.

A menina de lá

Sua casa ficava para trás da Serra do Mim, quase no meio de um brejo de água limpa [...]. O Pai, pequeno sitiante, lidava com vacas e arroz; a Mãe, urucuiana [...]. E ela, menininha, por nome Maria, Nhinhinha dita, nascera já muito para miúda [...] e com olhos enormes.

Não que parecesse olhar ou enxergar de propósito. Parava quieta, não queria [...] brinquedo nenhum, sempre sentadinha onde se achasse, pouco se mexia. – “Ninguém entende muita coisa que ela fala...” – dizia o Pai, com certo espanto. Menos pela estranheza das palavras, pois só em raro ela perguntava, por exemplo: – “Ele xurugou?” – e, vai ver, quem e o quê, jamais se saberia. Mas, pelo esquisito do juízo ou enfeitado do sentido. Com riso imprevisto: – “Tatu não vê a lua...” – ela falasse. Ou referia estórias, absurdas, vagas, tudo muito curto: da abelha que se voou para uma nuvem; de uma porção de meninas e meninos sentados a uma mesa de doces, comprida, comprida, por tempo que nem se acabava; ou da precisão de se fazer lista das coisas todas que no dia por dia a gente vem perdendo. Só a pura vida.

Em geral, porém, Nhinhinha, com seus nem quatro anos, não incomodava ninguém, e não se fazia notada, a não ser pela perfeita calma, imobilidade e silêncios. Nem parecia gostar ou desgostar especialmente de coisa ou pessoa nenhuma. Botavam para ela a comida, ela continuava sentada, o prato de folha no colo, comia logo a carne ou o ovo, os torresmos, o do que fosse mais gostoso e atraente, e ia consumindo depois o resto, feijão, angu, ou arroz, abóbora, com artística lentidão.

ROSA, João Guimarães. *A menina de lá*. Disponível em: <https://aulasdathaisunitau.com/wp-content/uploads/2018/03/a-menina-de-lc3a1.pdf>. Acesso em: 7 jan. 2026. Fragmento. (P00186133_SUP)

09) (P00186133) Esse texto está relacionado a qual contexto brasileiro?

- A) À construção de grandes cidades.
- B) À expansão da urbanização.
- C) À imigração europeia em massa.
- D) Ao ambiente rural e sertanejo.
- E) Ao surgimento de movimentos culturais.

Leia os textos abaixo.

Texto 1	Texto 2
<p style="text-align: center;">Admirável mundo novo</p> <p>Um dos estudantes levantou a mão. Embora compreendesse perfeitamente que não se podia permitir que pessoas de casta inferior desperdiçassem o tempo da Comunidade com livros e que havia sempre o perigo de lerem coisas que provocassem o indesejável descondicionamento de algum dos seus reflexos, no entanto... enfim, ele não conseguia entender o referente às flores. Por que dar-se ao trabalho de tornar psicologicamente impossível aos Deltas o amor às flores? [...]</p> <p style="text-align: right;">HUXLEY, Aldous. <i>Admirável mundo novo</i>. Digital Source. Disponível em: https://meulink.fit/SGHscpXxaqOrfhi. Acesso em: 6 jan. 2026. Fragmento.</p>	<p style="text-align: center;">Admirável Chip Novo</p> <p>Pane no sistema, alguém me desconfigurou Aonde estão meus olhos de robô? Eu não sabia, eu não tinha percebido Eu sempre achei que era vivo</p> <p>Parafuso e fluido em lugar de articulação Até achava que aqui batia um coração Nada é orgânico, é tudo programado E eu achando que tinha me libertado</p> <p>Mas lá vêm eles novamente Eu sei o que vão fazer Reinstalar o sistema</p> <p>Pense, fale, compre, beba Leia, vote, não se esqueça Use, seja, ouça, diga Tenha, more, gaste, viva [...]</p> <p style="text-align: right;">LEONE, Priscilla Novaes. <i>Admirável chip novo</i>. Intérprete: Pitty, 2003. Disponível em: https://meulink.fit/ynMoNdYTrDcTvFL. Acesso em: 6 jan. 2026. Fragmento.</p>

(P00186134_SUP)

10) (P00186134) A intertextualidade entre esses textos está no fato de o Texto 2

- A) fazer uma referência ao Texto 1.
- B) modificar o Texto 1 com intenção humorística.
- C) reafirmar as ideias do Texto 1 com novas palavras.
- D) traduzir integralmente um trecho do Texto 1.
- E) transcrever diretamente um trecho do Texto 1.

ATENÇÃO!

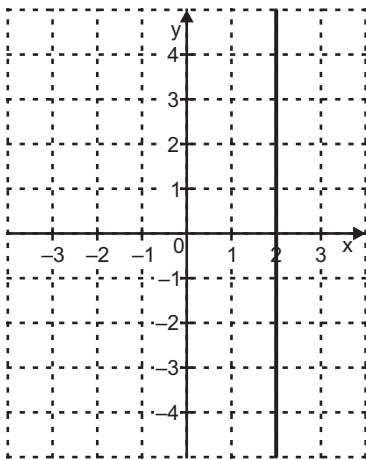
Agora, você vai responder a questões de Matemática.

11) (M00185443) Em uma determinada loja, um vestido que custava 240 reais e uma bolsa que custava 160 reais foram colocados em promoção. O vestido teve um desconto de 30% sobre o seu preço, e a bolsa teve um desconto de 40%.

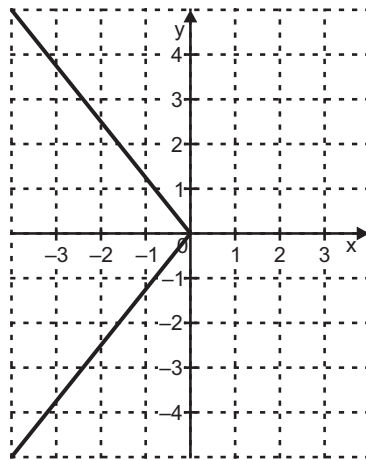
Ao todo, qual será o valor pago por um cliente ao comprar esses dois produtos nessa loja durante essa promoção?

- A) R\$ 120,00.
- B) R\$ 136,00.
- C) R\$ 264,00.
- D) R\$ 330,00.
- E) R\$ 536,00.

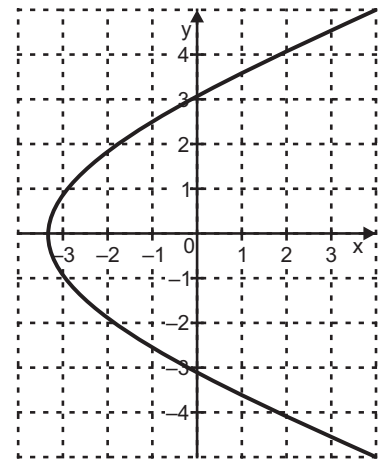
12) (M00185436) Observe os gráficos representados nos planos cartesianos abaixo.



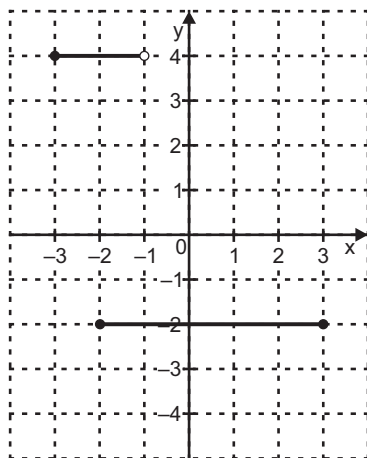
I



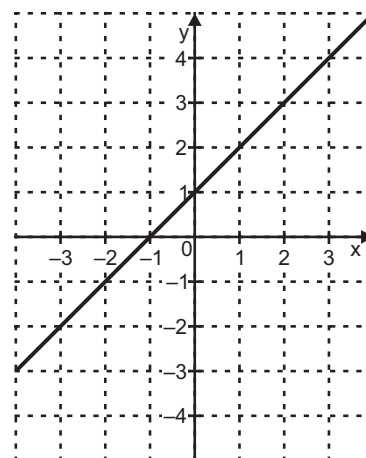
II



III



IV



V

Qual desses gráficos representa uma função f em que $y = f(x)$?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

13) (M00185441) Observe, na tabela abaixo, a altitude aproximada e a localização dos cinco pontos mais altos do Brasil.

Pontos mais altos do Brasil

Nome	Estado(s)	Altitude aproximada
Pico da Neblina	Amazonas	2 995 metros
Pico 31 de Março	Amazonas	2 974 metros
Pico da Bandeira	Espírito Santo/Minas Gerais	2 891 metros
Pedra da Mina	Minas Gerais/São Paulo	2 798 metros
Pico das Agulhas Negras	Minas Gerais/Rio de Janeiro	2 791 metros

Fonte: elaborado com base em dados do IBGE.

De acordo com essa tabela, qual é a diferença de altitude, em metro, entre o ponto mais alto do Brasil e o ponto mais alto localizado em Espírito Santo/Minas Gerais?

- A) 100 m.
- B) 104 m.
- C) 204 m.
- D) 2 891 m.
- E) 5 886 m.

14) (M00185445) Observe, no quadro abaixo, alguns termos de uma sequência numérica e suas respectivas posições n .

Termo	4	9	14	19	24
Posição (n)	1	2	3	4	5

Uma expressão algébrica que relaciona cada termo dessa sequência com sua posição n é

- A) $n + 5$.
- B) $4n$.
- C) $5n$.
- D) $5n - 1$.
- E) $5n + 4$.

15) (M00185440) Uma cooperativa agrícola recebeu duas remessas de grãos. Na primeira remessa, foram entregues 15 000 quilogramas de grãos de feijão. Na segunda remessa, foram entregues 12 toneladas do mesmo produto.

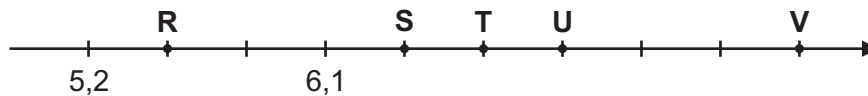
Ao todo, quantas toneladas de grãos de feijão essa cooperativa recebeu?

- A) 12 t.
- B) 27 t.
- C) 162 t.
- D) 1 512 t.
- E) 15 012 t.

16) (M00185437) Na praça de uma cidade, há três recipientes para coleta seletiva de latas de alumínio. Ao final de um determinado dia, verificou-se que o primeiro recipiente recebeu uma certa quantidade de latas, o segundo recebeu o dobro dessa quantidade, e o terceiro recipiente recebeu o quadrado da quantidade do primeiro. Juntos, os três recipientes receberam 304 latas de alumínio. Quantas latas, ao todo, o primeiro recipiente recebeu nesse dia?

- A) 16.
- B) 17.
- C) 61.
- D) 101.
- E) 152.

17) (M00185442) Observe os pontos R, S, T, U e V apresentados na reta numérica abaixo.



Qual ponto corresponde ao número 6,7?

- A) R.
- B) S.
- C) T.
- D) U.
- E) V.

18) (M00185444) Lavínia fez uma prova em que a nota final era calculada pela expressão algébrica apresentada no quadro abaixo.

$$\frac{2 \cdot (3R + 4S) + 5T}{10}$$

Nessa expressão, R corresponde à quantidade de questões de Matemática que o candidato acertou nessa prova, S corresponde à quantidade de questões de Português que o candidato acertou, e T corresponde à quantidade de questões de Inglês que o candidato acertou. Lavínia acertou 4 questões de Matemática, 3 de Português e 1 de Inglês.

De acordo com essa expressão, qual foi a nota final de Lavínia nessa prova?

- A) 4,1.
- B) 5,3.
- C) 5,5.
- D) 5,8.
- E) 8,9.

19) (M00185439) Andrômeda é a galáxia mais próxima da Via Láctea. O diâmetro aproximado de Andrômeda é de 2×10^{18} quilômetros, enquanto o da Via Láctea é de aproximadamente $9,4 \times 10^{17}$ quilômetros. Aproximadamente, qual é a diferença, em notação científica, entre o diâmetro da galáxia de Andrômeda e o da Via Láctea?

- A) $1,06 \times 10^{17}$ km.
- B) $7,4 \times 10^{17}$ km.
- C) $9,4 \times 10^{17}$ km.
- D) $1,06 \times 10^{18}$ km.
- E) $2,96 \times 10^{18}$ km.

20) (M00185438) Tábata é professora de balé clássico em uma academia de dança e oferta aulas para o público juvenil e infantil. Ela tem um total de 7 turmas nessa academia de dança. Cada turma de balé juvenil de Tábata possui 10 alunos matriculados, e cada turma de balé infantil de Tábata possui 8 alunos matriculados. No total, Tábata possui 60 alunos nessas turmas, e cada aluno está matriculado em uma única turma.

A quantidade x de turmas de balé juvenil e a quantidade y de turmas de balé infantil ofertadas por Tábata nessa academia de dança podem ser determinadas pelo sistema

- A) $\begin{cases} x + 10x = 7 \\ y + 8y = 60 \end{cases}$
- B) $\begin{cases} x + y = 7 \\ 8x + 10y = 60 \end{cases}$
- C) $\begin{cases} x + y = 7 \\ 10x + 8y = 60 \end{cases}$
- D) $\begin{cases} x + y = 60 \\ 10x + 8y = 7 \end{cases}$
- E) $\begin{cases} xy = 7 \\ 10x + 8y = 60 \end{cases}$

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Física.

21) (F00109167) Leia, no texto abaixo, sobre a evolução de teorias que estabelecem a relação entre dois conceitos físicos.

[...] Antes das ideias apresentadas por Galileu, acreditava-se que para um corpo permanecer em movimento era necessária a atuação de algum agente externo sobre ele. Na ausência desse agente, cessaria também o movimento. Aristóteles, por exemplo, explicava que uma flecha continuava a se mover após ser lançada pelo arco, pois, ao mover-se, ela deslocava o ar que estivesse à sua frente para trás, e quando esse ar preenchia o espaço antes ocupado pelo corpo, o impulsionava para frente. Os experimentos de Galileu mostram que isso não é verdade: na ausência de agentes externos, os corpos inicialmente em movimento permanecem em movimento, com velocidade constante, e corpos inicialmente em repouso permanecem em repouso. A primeira lei de Newton formaliza, em linguagem matemática, o conceito de inércia de Galileu.

MONERAT, Germano. Observações de Galileu e Newton permitiram avanços na Ciência. *Globo Ciência*, 19 nov. 2011. Disponível em: <https://linkerfit.com/S1049>. Acesso em: 2 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, a evolução dessas teorias estabeleceu a relação entre

- A) energia e movimento.
- B) força e movimento.
- C) massa e movimento.
- D) movimento e deslocamento.
- E) movimento e velocidade.

22) (F00186655) Durante uma viagem a Vitória, no Espírito Santo, Gabriela fez uso de bicicletas compartilhadas para passear pela região próxima à escultura “Vitória 360 Graus”. Em um determinado trecho desse passeio, Gabriela reduziu a velocidade da bicicleta, que antes era constante. Desse modo, nesse trecho, a velocidade da bicicleta variou.

A grandeza responsável por essa variação é denominada

- A) deslocamento.
- B) energia potencial.
- C) força.
- D) quantidade de matéria.
- E) tempo.

23) (F00109180) Observe, na imagem abaixo, o aparelho utilizado durante o preparo de uma receita.

1. O aparelho funciona conectado à rede elétrica.



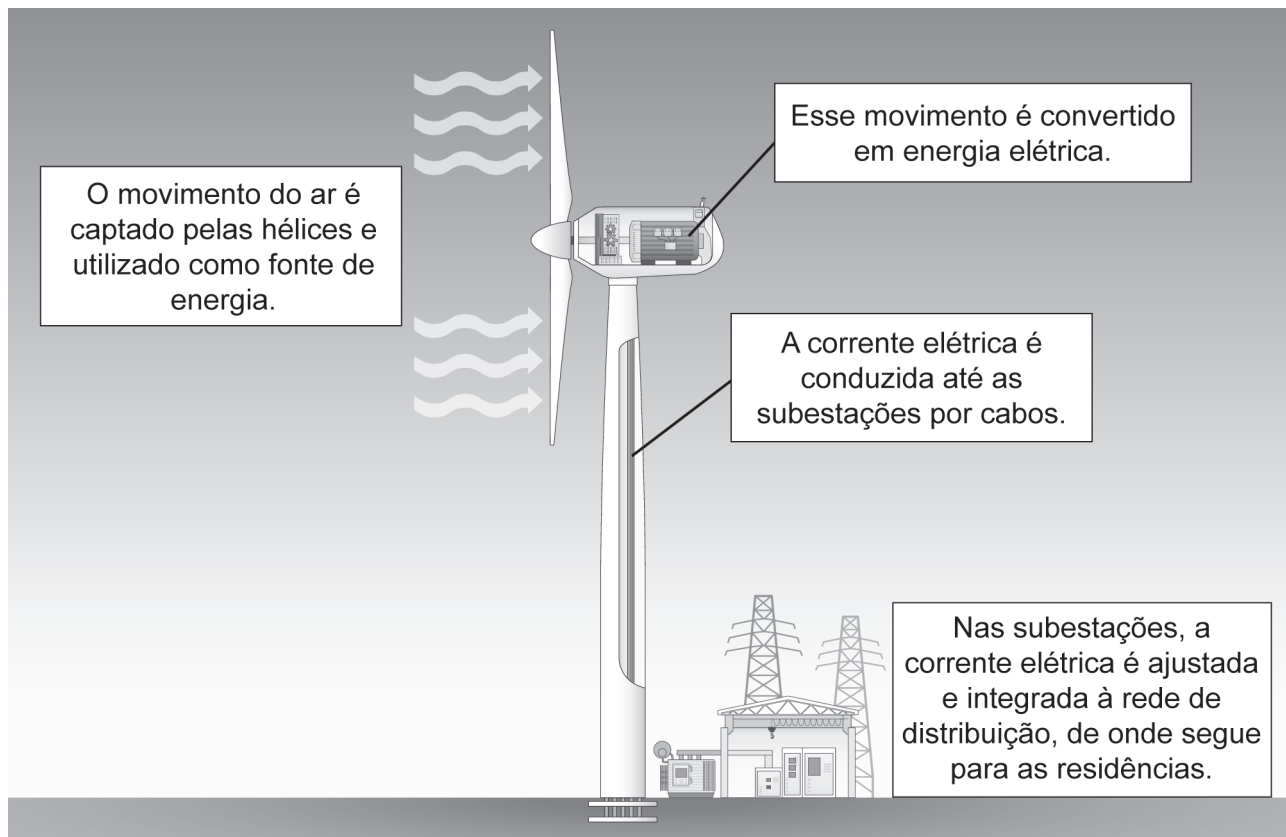
2. Os ingredientes são misturados através do movimento do batedor do aparelho.

Disponível em: <https://meulink.fit/R0269>. Acesso em: 2 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos.

Com base nessa imagem, o que ocorre com a energia elétrica desse aparelho durante o preparo da receita?

- A) É armazenada e gera energia mecânica.
- B) É dissipada e produz energia mecânica.
- C) É perdida, enquanto a energia mecânica é usada.
- D) É produzida, enquanto a energia mecânica é consumida.
- E) É transformada em energia mecânica.

24) (F00186934) **Observe o esquema abaixo.**



Disponível em: <https://meulink.fit/mIEGYrqVFftQQXR>. Acesso em: 8 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

Nesse esquema, a fonte de energia é classificada como

- A) renovável.
- B) radioativa.
- C) orgânica.
- D) fóssil.
- E) esgotável.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Química.

25) (Q00186897) Observe, na imagem abaixo, uma bebida preparada a partir de um grão muito produzido no estado do Espírito Santo e de água.



Disponível em: <https://meulink.fit/kjZCTPZQuuPwAq>. Acesso em: 5 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

Essa bebida é classificada como uma

- A) mistura heterogênea.
- B) mistura homogênea.
- C) molécula simples.
- D) substância composta.
- E) substância simples.

26) (Q00186898) A moqueca, prato típico do estado do Espírito Santo, tem o peixe como base. Porém, como alguns desses animais podem conter espinhas rígidas, antes de iniciar o preparo, realiza-se a remoção dessas espinhas. Sabendo disso, João, ao preparar esse prato para sua família, removeu as maiores espinhas do peixe utilizando as próprias mãos e as descartou.

A técnica utilizada por João é denominada

- A) catação.
- B) flotação.
- C) levigação.
- D) peneiração.
- E) ventilação.

27) (Q00186746) Observe, nas imagens abaixo, a transformação sofrida por uma massa de pão durante o preparo.

Antes



Disponível em: <https://linkerfit.me/pv1129q1041>. Acesso em: 9 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

Depois



Disponível em: <https://linkerfit.me/pv1129q1042>. Acesso em: 9 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

Essa transformação é evidenciada pela

- A) emissão de luz.
- B) formação de um precipitado.
- C) liberação de um líquido.
- D) mudança de cor.
- E) redução de temperatura.

28) (Q00186745) Leia, no quadro abaixo, as características de determinado modelo atômico.

Foi o primeiro modelo atômico baseado em experimentação científica.

Considerava que todos os átomos de um mesmo elemento eram iguais.

Propôs que os átomos eram esferas indivisíveis e indestrutíveis.
--

Caracterizou uma reação química como um rearranjo entre átomos.

Essas características correspondem ao modelo de

- A) Bohr.
- B) Dalton.
- C) Rutherford.
- D) Schrödinger.
- E) Thomson.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Biologia.

29) (B00186723) Leia, no texto abaixo, sobre determinado ecossistema brasileiro.

[...] forma um dos ecossistemas mais ricos do Brasil e integra o bioma da Mata Atlântica. [...] Por ser uma vegetação que se adapta a condições extremas (alto grau de salinidade, fortes ventos e solos arenosos e pobres em nutrientes), funciona como uma proteção ao litoral contra a erosão e o avanço do mar. Além disso, esse ecossistema funciona como corredor para conectar diferentes segmentos de vegetação, além de permitir o deslocamento de animais, favorecendo a manutenção do fluxo genético.

[...] é um [...] depósito ou acumulação arenosa, com cobertura vegetal, ao longo do litoral brasileiro.

ROMANO, Rogério Tadeu. Jusbrasil, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/GRNuxrKlegVyGAM>. Acesso em: 5 jan. 2026. Fragmento.

Qual é o ecossistema descrito nesse texto?

- A) Mangue.
- B) Mata de Araucárias.
- C) Mata dos Cocais.
- D) Pantanal.
- E) Restinga.

30) (B00186718) **Leia o texto abaixo.**

Na Amazônia Brasileira, 27,5% das florestas maduras estão localizadas em Terras Indígenas [...], que cumprem um papel crucial na regulação do ciclo da água [...]. Assim, a manutenção das TIs¹ e o fortalecimento do processo de demarcação [...] são essenciais não só para assegurar os direitos de Povos Indígenas a seus territórios, mas também para a provisão da água [...].

***Vocabulário:**

¹TIs: Terras Indígenas.

MATTOS, Caio *et al.* *Manutenção das Terras Indígenas é fundamental para a segurança hídrica e alimentar em grande parte do Brasil.* Instituto Serrapilheira, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/EgQexUPRyMqoyth>. Acesso em: 5 jan. 2026.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O ciclo mencionado nesse texto é necessário para

- A) a conservação da biodiversidade do planeta.
- B) a ocorrência de oxigênio elementar no planeta.
- C) a preservação da camada de ozônio.
- D) o deslocamento de placas tectônicas.
- E) o evitamento de pragas das lavouras.

31) (B00186721) **Leia o texto abaixo.**

Citologia, também conhecida como biologia celular, é a área [...] voltada para o estudo das células e suas funcionalidades. [...]

Nessa área, os cientistas observam como as células são feitas e como elas funcionam, ajudando a entender desde os processos mais básicos de nossa vida diária até o desenvolvimento de doenças.

MELLO, Barbara. *O que é Citologia, os tipos de células e a teoria celular*. Quero Bolsa, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/tjnbBOaXrPqstzf>. Acesso em: 6 jan. 2026. Fragmento.

A área mencionada nesse texto estuda as estruturas definidas como

- A) as moléculas que carregam informações genéticas.
- B) as unidades estruturais dos organismos.
- C) os blocos básicos de construção da matéria.
- D) os componentes que formam os átomos.
- E) os maiores níveis de organização do corpo humano.

32) (B00186925) **Observe a imagem abaixo.**



Disponível em: <https://meulink.fit/UCartcdApBJWAOh>. Acesso em: 5 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos.

A característica indicada nessa imagem é transmitida por meio

- A) do convívio direto entre os indivíduos aparentados.
- B) do compartilhamento de objetos entre os familiares.
- C) do código genético das células reprodutivas dos genitores.
- D) da interação direta com o ambiente na primeira infância.
- E) da amamentação durante os primeiros meses de vida.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de História.

33) (H00180138) **Leia o texto abaixo.**

Durante o período de 1930 a 1933, o estado de espírito da Alemanha era sombrio. A depressão econômica mundial havia atingido duramente aquele país, e milhões de pessoas haviam perdido seus empregos. [...] A miséria generalizada, o medo e a expectativa de momentos piores no futuro, bem como a raiva e a impaciência com o aparente fracasso do governo em administrar a crise, geraram um terreno fértil para a ascensão de Adolf Hitler e de seu Partido Nazista.

A SUBIDA dos nazistas ao poder. Enciclopédia do Holocausto, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/aEjhCyzXIIHJmrG>. Acesso em: 12 dez. 2025. Fragmento.

Esse texto relaciona a ascensão do nazismo

- A) à fragmentação territorial alemã.
- B) à influência mundial do ideal socialista.
- C) ao aumento do poder político parlamentar.
- D) ao declínio do capitalismo liberal.
- E) ao enfraquecimento da nobreza alemã.

34) (H00183886) **Observe o mapa abaixo.**



CINTRA, Jorge P., 2013. Disponível em: <https://meulink.fit/zxFJEYmhlQaXAur>. Acesso em: 26 dez. 2025. Adaptado para fins didáticos.

Com base nesse mapa, a formação territorial da América Portuguesa se iniciou por meio

- A) da compra de propriedades pelos nobres europeus.
- B) da distribuição de terras pelo Estado português.
- C) da preservação das comunidades indígenas.
- D) do deslocamento da Coroa portuguesa para o continente.
- E) do incentivo governamental à autonomia regional.

35) (H00180107) **Observe a imagem abaixo.**



Yad Vashem Photo Archive. Disponível em: <https://linkerfit.me/mfgdqtmhhUJSWmZ>. Acesso em: 10 dez. 2025.

Essa imagem, de algum momento da Alemanha do século XX, é uma fonte histórica

- A) arqueológica a respeito da atuação soviética.
- B) fotográfica sobre a ação dos nazistas.
- C) imaterial sobre os costumes europeus.
- D) monumental para exaltar o totalitarismo.
- E) oral que registra eventos humanitários.

36) (H00137105) **Leia o texto abaixo.**

Valeu Zumbi
O grito forte dos Palmares
Que correu terras, céus e mares
Influenciando a Abolição

Zumbi valeu
Hoje a Vila¹ é Kizomba²
É batuque, canto e dança
Jongo e Maracatu

[...]

Vem a Lua de Luanda
Para iluminar a rua
Nossa sede é nossa sede
De que o Apartheid se destrua

***Vocabulário:**

¹Vila: refere-se ao Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos de Vila Isabel.

²Kizomba: em kimbundu, uma das línguas faladas em Angola, significa festa ou celebração.

RODRIGUES, Jonas; VILA; Luis Carlos da; SOUZA, Rodolpho de. *Kizomba* [...]. Intérprete: Luiz Carlos da Vila e Martinho da Vila, 1988. Disponível em: <https://meulink.fit/yZCEnpAgibvxDxb>. Acesso em: 14 maio 2025. Fragmento.

Esse texto é um samba-enredo de 1988 e evidencia que tal gênero musical se caracteriza como um meio de

- A) elitização das tradições culturais periféricas.
- B) garantia de ascensão social das classes populares.
- C) manifestação do poder econômico do povo negro.
- D) padronização cultural das diferentes etnias.
- E) resistência popular contra o racismo estrutural.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Geografia.

37) (G00157358) **Leia o texto abaixo.**

Durante os anos 1960 e 1970, golpes militares iniciaram ciclos de ditaduras na América Latina, que provocaram transformações políticas, sociais e econômicas em países como Brasil e Argentina.

Era o auge da Guerra Fria, um período de tensões políticas e ideológicas que opuseram dois blocos: os Estados Unidos e a ex-União Soviética. [...]

Para evitar o avanço do comunismo no Cone Sul¹, o governo dos Estados Unidos forneceu suporte técnico e financeiro a militares para destituir governos, eleitos democraticamente, que não se conformavam à agenda política de Washington².

***Vocabulário:**

¹Cone Sul: triângulo geográfico formado por Chile, Argentina, Uruguai e o Sul do Brasil.

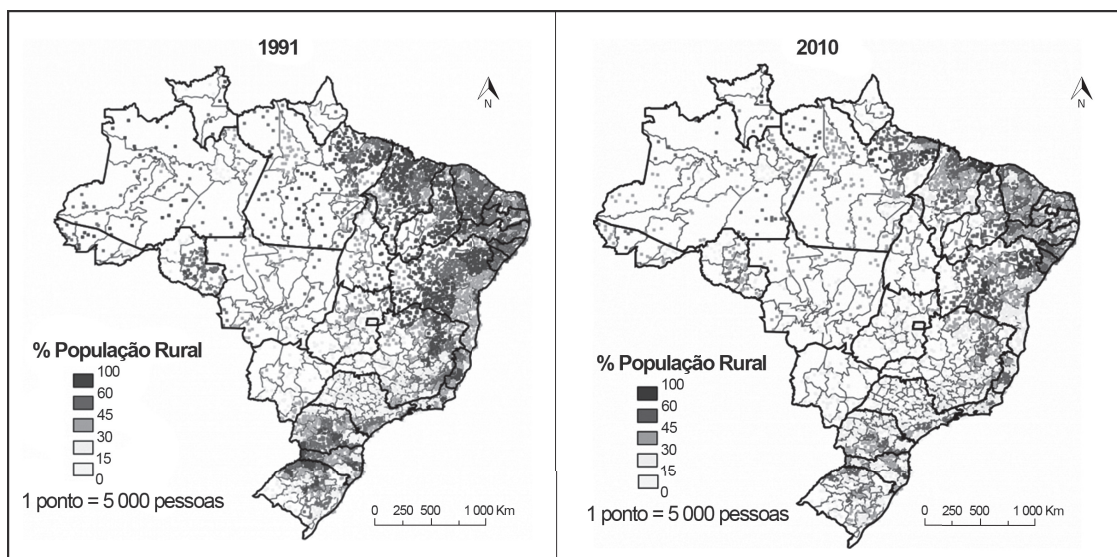
²Washington: capital dos Estados Unidos.

MILITARISMO na América Latina: a ditadura militar na Argentina. UOL. Disponível em: <https://meulink.fit/ghVFpQxmlwXDri>. Acesso em: 18 ago. 2025. Fragmento.

De acordo com esse texto, a formação territorial da América Latina foi marcada pela

- A) consolidação de regimes absolutistas.
- B) criação de movimentos separatistas.
- C) dissolução de acordos econômicos regionais.
- D) interferência das grandes potências globais.
- E) queda das desigualdades regionais.

38) (G001080) **Observe os mapas abaixo.**



MAIA, Alexandre Gori; BUAINAIN, Antonio Marcio. *Mapa de densidade para o percentual (cores) e número (pontos) de residentes rurais [...]*. Disponível em: <https://meulink.fit/WdHzbNePwghULhF>. Acesso em: 27 dez. 2023. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com as informações desses mapas, ao longo do tempo, o território brasileiro passou por um processo de

- A) desconcentração fundiária.
- B) desindustrialização.
- C) esvaziamento do campo.
- D) redução da população absoluta.
- E) rejuvenescimento populacional.

39) (G00186807) **Leia o texto abaixo.**

Na segunda metade do século XIX, intensificaram-se os rumores sobre o fim do tráfico, fato que motivou os debates em torno de quem substituiria a mão de obra escrava. Apresentavam-se duas possibilidades: absorver os negros libertos ou incentivar a imigração europeia. A imigração era vista como melhor alternativa e teria duas funções: a de colonizar e povoar as áreas desabitadas do território e a de contribuir para o “aprimoramento” do povo brasileiro. [...]

Com a imigração, além da mão de obra para as lavouras, pretendia-se contribuir para a “construção” da identidade nacional, em que a nação ideal era branca, livre, católica e trabalhadora, características atribuídas ao povo europeu. [...]

A migração europeia para a província do Espírito Santo teve início na primeira metade do século XIX com incentivos da política imigrantista imperial¹, que pretendia criar colônias para a instalação de pequenas propriedades com o intuito de colonizar as terras brasileiras.

***Vocabulário:**

¹política imigrantista imperial: refere-se a ações do Governo Imperial de incentivo à imigração europeia.

LUCENA, Adriana. *Migração no Brasil – o caso do Espírito Santo: Ocupação territorial e herança cultural*. IPHAN, 2006. Disponível em: <https://meulink.fit/uUokqElelQQuZDk>. Acesso em: 26 jan. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, a ocupação europeia no território capixaba foi caracterizada pela

- A) preservação do meio ambiente.
- B) expansão do tamanho do estado.
- C) distribuição igualitária de latifúndios.
- D) discriminação étnico-racial.
- E) desvalorização do setor primário.

40) (G00078673) **Leia o texto abaixo.**

O mês de março de 2024 foi o mais quente para o período na história, de acordo com dados divulgados [...] pelo Serviço de Mudanças Climáticas Copernicus (C3S), sistema de observação da Terra da União Europeia. [...]

Nos últimos 12 meses¹, a temperatura média global foi 1,68 °C acima da era pré-industrial, superando com folga a marca de 1,5 °C, meta mais ambiciosa do Acordo de Paris para o fim deste século. [...]

Se essa tendência se mantiver, a humanidade deve conviver nas próximas décadas com aumento constante do nível do mar, ameaçando áreas costeiras (que concentram a maior parte da população do planeta), com ondas de calor mais frequentes e um crescente número de fenômenos extremos, como furacões e secas.

***Vocabulário:**

¹12 meses: período referente a março de 2023 e março de 2024.

MARÇO de 2024 é o mais quente da história, diz órgão da EU. *Terra*, 9 abr. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/ZQgGNljxBvVPLP>. Acesso em: 23 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto descreve dinâmicas climáticas relacionadas à

- A) formação de ilhas de calor no espaço urbano.
- B) intensificação do efeito estufa.
- C) ocorrência da inversão térmica.
- D) dinâmica do fenômeno do El Niño.
- E) redução do setor secundário da economia.